

The second life of concrete

-
CONCRETE GETS NEW ENERGY FROM INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND EXPERIENCES A NEW DIMENSION REACHING MORE AND MORE RELEVANT AREAS FOR INDUSTRIAL AND INTERIOR DESIGN, COMING ABREAST OF MODERN ARCHITECTONICAL USES. AN INTRINSIC REVOLUTION COMING FROM INNER AND AIMED TO IMPROVE NOT ONLY THE TECHNICAL MATERIAL PERFORMANCES BUT ALSO THE MANUFACTURES VISUAL IMPACT, NOW EQUIPPED WITH AESTHETICS VALUE. CONCRETE BECOMES AN UPDATED, ELEGANT, SHINY, COLORED MATERIAL, WHICH CAN BE OFFERED WITH FRETWORKS OR ENIGMATIC TRANSPARENCES THAT REMIND TO PRECIOUS PORCELAINS. THAT IS HOW CONCRETLAB COLLECTION IS BORN; NEW MIXTURES ABLE TO CREATE COMPLEMENTS THAT PUT TOGETHER RESISTANCE TO SHOCKS AND ERASURES EVEN BY THIN THICKNESSES, CREATING VERY LIGHT AND EFFICIENT PRODUCTS. CONCRETE DEMONSTRATES TO BE MODERN ALSO BECAUSE IT IS SUSTAINABLE FOR ENVIRONMENT AND FOR PRODUCTIVE SYSTEM, THANKS TO ITS ABILITY OF BEING RECYCLABLE AS CONSTRUCTION AGGREGATE AT THE END OF LIFE AND SAVING THE QUANTITY NECESSARY FOR PRODUCTION COMPARED TO CONVENTIONAL MATERIALS, REDUCING CO₂ EMISSIONS. THE USE OF SPECIAL ECO-FRIENDLY WATER PAINTS FOR THE COLOURING EXPANDS ITS THE DECORATIVE POWER ENLARGING THE TONES VARIETY AND GUARANTEEING EXTREME DURABILITY, BECAUSE IT DOES NOT DETERIORATE WITH LIGHT EXPOSURE.
-

La seconda vita del cemento

-
IL BUON VECCHIO "CONCRETE" TRAE NUOVA LINFA DA TECNOLOGIE INNOVATIVE E VIVE UNA NUOVA DIMENSIONE CONQUISTANDO AMBITI SEMPRE PIÙ RILEVANTI DI INDUSTRIAL ED INTERIOR DESIGN, CHE VANNO AD AFFIANCARE I MODERNI USI ARCHITETTONICI. UNA RIVOLUZIONE INTRINSECA, CHE PARTE DALL'INTERNO E VA A MIGLIORARE NON SOLO LE PERFORMANCE TECNICHE DEL MATERIALE, MA ANCHE L'IMPATTO VISIVO DEI MANUFATTI, DOTATI ORA DI INDUBBIO VALORE ESTETICO. IL CEMENTO SI ATTUALIZZA RIVELANDOSI COME UN MATERIALE ELEGANTE, LUCIDO, COLORATO, CAPACE DI PROPORSI CON AUDACI TRAFORI O CON LE ENIGMATICHE TRASPARENZE CHE RICORDANO PORCELLANE PREGIATE. È QUI CHE NASCE LA COLLEZIONE DI CONCRETALAB; LE NUOVE MISCELE PERMETTONO DI CREARE COMPLEMENTI CHE SPOSANO RESISTENZA A SHOCK ED ABRASIONE CON LA CAPACITÀ DI LAVORARE CON SPESSORI RIDOTTI E DI CREARE QUINDI PRODOTTI ESTREMAMENTE LEGGERI ED EFFICACI. LA RITROVATA MODERNITÀ DEL CEMENTO SI ESPRIME ANCHE NEL SUO ESSERE SOSTENIBILE SIA PER L'AMBIENTE CHE PER IL SISTEMA PRODUTTIVO, GRAZIE ALLA CAPACITÀ DI ESSERE RICICLATO COME INERTE AL TERMINE DEL CICLO VITALE E DI POTER ESSERE IMPIEGATO IN QUANTITÀ RIDOTTE RISPETTO A MATERIALI CONVENZIONALI, APPORTANDO COSÌ UNA RIDUZIONE DI EMISSIONI DI CO₂. L'USO DI PARTICOLARI ECOVERNICI ALL'ACQUA PER LA COLORAZIONE NE AMPLIFICA LE CAPACITÀ DECORATIVE, CONSENTE DI OTTENERE UNA VASTA GAMMA DI SFUMATURE E GARANTISCE UN'ESTREMA DURABILITÀ, VISTO CHE NON SI DETERIORA CON L'ESPOSIZIONE ALLA LUCE.
-



The
SECOND LIFE
of concrete

Un’etica sostenibile

-
SISTEMI IRRADIANTI
TRIDIMENSIONALI
STIMOLANTI AL TATTO,
DOTATI DI UN SEDUCENTE
IMPATTO MATERICO E VISIVO;
UN’IDEA DI LEGGEREZZA
CHE, ABBANDONATE LE SUPERFICI
GRIGIE E UNIFORMI,
ABBRACCIA LE POSSIBILITÀ
DECORATIVE E SI SPOSA
POSITIVAMENTE CON
L’ARTIGIANALITÀ,
IL RISPETTO PER L’AMBIENTE
E LE RISORSE NATURALI.

PRODOTTI ACCATTIVANTI NATI
COME ESPRESSIONE DI RICERCA,
DESIGN E RIGORE PROGETTUALE
CON L’INTENTO DI AUMENTARE
E MIGLIORARE LA FRUIBILITÀ
DEGLI STANDARD ABITATIVI.
PROCESSI AZIENDALI IMPRONTATI
VERSO UNA SPICCATO SENSIBILITÀ
AMBIENTALE; IL LESSICO
PRODUTTIVO PONE COME CARDINI
IMPRESCINDIBILI
L’IMPIEGO DI MATERIE PRIME
DI ALTA QUALITÀ NON MISCELANTE
CON COMPONENTI TOSSICHE,
LA RIDUZIONE DI SOSTANZE
VOLATILI NOCIVE,
L’ATTENZIONE AL RENDIMENTO
E ALL’EFFICIENZA ENERGETICA
DELLE MACCHINE, IL RECUPERO
DELLE ACQUE DI RISULTA
DELLE LAVORAZIONI E
NATURALMENTE IL RICICLO.

A sustainable ethics

-
RADIATING TRIDIMENSIONAL
SYSTEMS, STIMULATING FOR
THE TOUCH THANKS TO ITS
CHARMING IMPACT.
IT IS THE IDEA OF
BEING LIGHT,
FORGETTING GREY AND
MONOCHROMATIC SURFACES,
YOU CAN START IMAGING
DECORATIONS AND COLORS.
IT IS ALSO SUITABLE TO
A HANDMADE STYLE
RESPECTING ENVIRONMENT
AND NATURAL RESOURCES.

THESE ENGAGING PRODUCTS
ARE SONS OF RESEARCH,
DESIGN AND PROJECT RIGOR
AIMED TO IMPROVE STANDARD
LIVING CONDITIONS.
THE PRODUCTION IDENTIFIES
ITSELF IN A STRONG ENVIRONMENT
SENSITIVENESS.
THE CORPORATE GUIDELINES
PUTS AS ESSENTIAL
CORNERSTONES THE USE OF HIGH
QUALITY RAW MATERIALS
FREE FROM TOXIC COMPONENTS,
THE REDUCTION OF VOLATILE
HARMFUL SUBSTANCES, THE ATTENTION
TO PERFORMANCE AND ENERGY
EFFICIENCY OF MACHINES,
THE WATER RECOVERY,
AND OF COURSE
THE RECYCLING.

A
SUSTAINABLE
ethics



-
LA MISSIONE DEL DESIGNER
CONSISTE NELL’IDEARE PRODOTTI
CHE MIGLIORINO LA VITA DELLE
PERSONE; PROGETTI VALIDI
FUNZIONALMENTE ED
ESTETICAMENTE E CHE,
PERCHÉ NO?, CONTRIBUISCANO AD
ACCRESCERE LA FRUIBILITÀ DEGLI
SPAZI COME PUÒ FARE, AD ESEMPIO,
UN CALORIFERO. IO NEL MIO
OPERARE SONO SPINTO DA DUE
MOTIVAZIONI: LA PRIMA È
LA CREATIVITÀ, CHE POI
È LA RAGIONE PER CUI MI
APPASSIONA IL MIO LAVORO.
LA SECONDA È UNA SORTA
DI SENSO DI RESPONSABILITÀ
VERSO L’AMBIENTE.
PENSO CHE SAREBBE UN NONSENSE
UTILIZZARE MATERIALI NON
RICICLABILI, QUANDO ORMAI
ANCHE ALCUNI TIPI DI PLASTICA
POSSONO AVERE UNA SECONDA VITA!

LA SOSTENIBILITÀ È PARTE
INTEGRANTE DEL MIO MODUS
OPERANDI ED ENTRA IN GIOCO
OGNIQUALVOLTA SCELGO
MATERIALI RICICLABILI O
TECNOLOGIE CHE PERMETTONO
UNA PRODUZIONE A BASSO
IMPATTO AMBIENTALE.
DAL CONFRONTO CONTINUO CON
LE AZIENDE PER CUI DISEGNO
È SCATURITA, NEL CORSO DEGLI
ANNI, UNA SPERIMENTAZIONE CON
VARI MATERIALI ECOCOMPATIBILI:
CARTONE, PLASTICA TERMOFUSA,
MARMO, VETRO E, IN QUESTO CASO,
IL CEMENTO. OGNI DESIGNER CERCA
DI OTTENERE IL MASSIMO DAL
MATERIALE CON CUI LAVORA;
LO STUDIA, LO SPERIMENTA
E LO ASSERVE ALLA FORMA
CHE HA IMMAGINATO PER AVERE
UN RISULTATO OTTIMALE.
HO DISEGNATO LINEE PULITE,
FUNZIONALI ED ELEGANTI;
OGGETTI DI DESIGN CHE
ACCOPIANO INSIEME LEGGEREZZA,
RESISTENZA E RESA TERMICA.
COME POTREI MAI PENSARE
DI PROGETTARE A SCAPITO
DELLE RISORSE DEL PIANETA?
SAREBBE UNA CONTRADDIZIONE!

Roberto Giacomucci Design

-
DESIGNER MISSION CONSISTS
IN IMAGINING AND CREATING
OBJECTS ABLE TO MAKE
LIFE EASIER.
BY OBJECTS WE MEAN ALL
THOSE THAT CAN IMPROVE
A CORRECT USE OF THE SPACE,
AS, FOR INSTANCE, A
RADIATOR CAN DO.
MY DESIGN IS MOVED BY TWO
STRONG BELIEFS: THE FIRST
IS CREATIVITY, THE REASON
OF MY DAILY WORK, AND THE
SECOND ONE IS A KIND OF
RESPONSIBILITY I FEEL
FOR ENVIRONMENT.
NOWADAYS USING NOT
RECYCLABLE MATERIALS
DOES NOT MAKE SENSE,
CONSIDERING THAT EVEN
FOR PLASTIC THEY
FOUND RECYCLING METHODS!

SUSTAINABILITY IS NOW THE
CENTRAL POINT OF MY DESIGN,
AND I KEEP IT IN MIND EVERY
TIME I HAVE TO CHOOSE
MATERIALS OR TECHNOLOGIES.
I ALWAYS TRY TO FIND THOSE
THAT PERMIT A LOW
ENVIRONMENTAL IMPACT.
I ACQUIRED MOST OF MY
KNOWLEDGE THANKS TO THE
EXPERIMENTATIONS I DID
ON DIFFERENT MATERIALS
WITH THE COMPANIES I WORKED
FOR: PAPERBOARD, THERMO
MELTED PLASTIC, MARBLE,
GLASS, AND, AS IN THIS CASE,
CONCRETE. EACH DESIGNER
TRIES TO GET THE BEST
FROM THE MATERIAL HE IS
WORKING ON. HE TESTS IT,
EXPERIMENTS ON IT, AND
TRANSFORMS IT INTO THE
SHAPE HE IMAGINED FOR
THE BEST RESULT.
I HAVE DESIGNED SIMPLE, FUNCTIONAL
AND ELEGANT LINES; DESIGN
OBJECTS THAT PUT
TOGETHER LIGHTNESS, RESISTANCE
AND THERMIC PERFORMANCES.
HOW COULD I DESIGN AT THE
EXPENSES OF ENVIRONMENT? IT
WOULD BE A CONTRADICTION!

INDEX

-	
CHAMELEON	7
-	
BASIC	11
-	
TEX	15
-	
FLUID	19
-	
EPOCA	23
-	
PALLADIO	27
-	
CLOROFILLA	31
-	
CORE	35
-	
POLLINE	39
-	
CACTUS	43
-	
DOLMEN	47
-	
STANDBYME	51
-	
BATTISTA	55
-	

Chameleon



-
INVISIBILE, MIMETICO,
SEMPLICEMENTE CAMALEONTICO.
RADIATORE FILO MURO IN
CEMENTO COMPOSITO CHE VIENE
ASSORBITO DALL'AMBIENTE.
FORNITO DEL SUO GUSCIO CHE
LO CONTIENE, DELLO SPESSORE
MOLTO SOTTILE (CIRCA 6 CM.)
ANNULLA LA SUA PRESENZA
NELLA STANZA. TINTEGGIABILE
COME LA PARETE, FACILMENTE
INSERIBILE. STRATEGICO
NELL'ABBATTERE LE BARRIERE
ARCHITETTONICHE.

INVISIBLE, MIMETIC, SIMPLY
CHAMELEON-LIKE.
THE FLUSH-WALL RADIATOR IN
COMPOSIT CONCRETE IS
INTEGRATED IN THE INTERIOR
DECORATION. SUPPLIED WITH
ITS SHELL, IN A VERY THIN
THICKNESS (ABOUT 6 CM.), THE
RADIATOR DISSOLVES ITS
PRESENCE IN THE ROOM.
TINGEABLE AS THE WALL,
EASY TO INSTALL. STRATEGICAL
TO OVERCOMING OF
ARCHITECTURAL BARRIERS.

-

-
INVISIBLE, MIMÉTIQUE ET
SIMPLEMENT VERSATILE.
RADIATEUR À FLEUR DU
MUR EN CÉMENT QUI VIENT
ABSORBÉ DANS LA PIÈCE.
DOTÉ DE SA COQUE QUE LE
CONTIENT A UN ÉPAISSEUR
TRÈS MINCE (À PEU PRÈS 6
CM.) ET ANNULE SA PRÉSENCE
DANS LA PIÈCE. IL PEUT SE
PEINDRE COMME LA PAROI DANS
LAQUELLE SE POSITIONNE,
FACILE À L'INSTALLER. IL EST
STRATÉGIQUE POUR ABATTRE LES
OBSTACLES ARCHITECTURAUX.

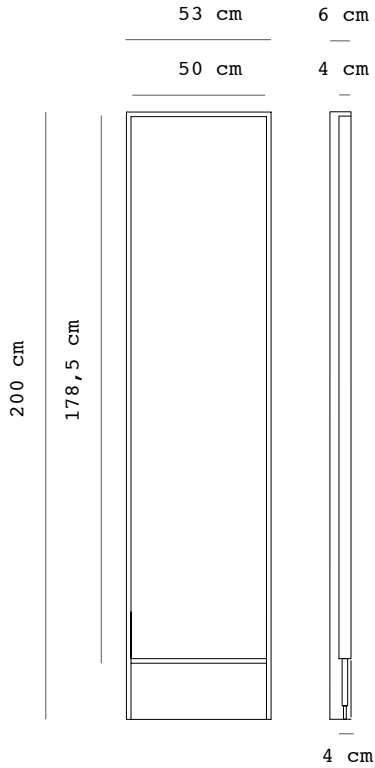
INVISIBLE, MIMÉTICO,
SIMPLEMENTE CAMALEÓNICO.
RADIADOR FILO PARED EN
CEMENTO COMPOSITO QUIEN VIENE
ABSORBIDO POR EL ESPACIO.
DOTADO DE SU ESTRUCTURA
QUE LO CONTIENE, MUY SUTIL
(APROX. 6 CM.) ANULA SU
PRESENCIA EN EL CUARTO.
SE PUEDE PINTAR COMO LA
PARED, FÁCIL DE SER ALOJADO.
ESTRATÉGICO PARA ELIMINAR LAS
BARRERAS ARQUITECTÓNICAS.

-





Muratura - Cartongesso



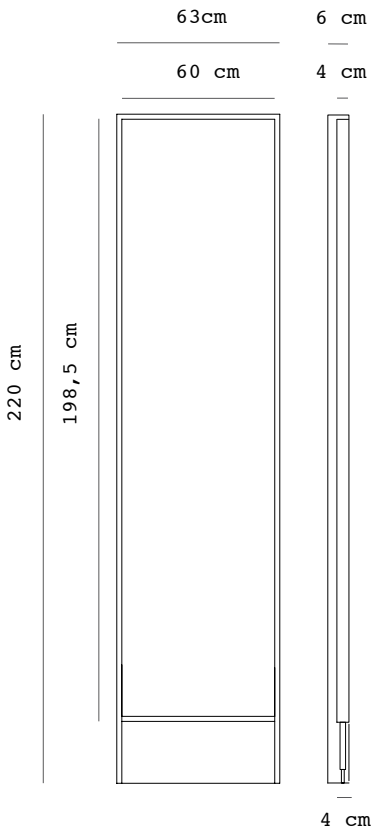
A16M - A16C 50x180 cm

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
Δt 50°C (Watt) **1000**

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) **66**

Volume d'acqua/ water volume/
volume d'eau/ contenido de agua en
litros
(l) **2,7**

Muratura - Cartongesso



A33M - A33C 60x200 cm

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
Δt 50°C (Watt) **1350**

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) **88**

Volume d'acqua/ water volume/
volume d'eau/ contenido de agua en
litros
(l) **3,2**

Basic

-
LA MATERIA E LA FORMA
PIÙ ELEMENTARE. NASCE
DALLA SEMPLICITÀ
PER COMBINARE IN UNA
NUOVA ACCEZIONE
CIÒ CHE GIÀ ESISTE.
IL CALORE PRENDE
VITA INGLOBATO
DENTRO A UNA SOTTILE
LASTRA DI CEMENTO.

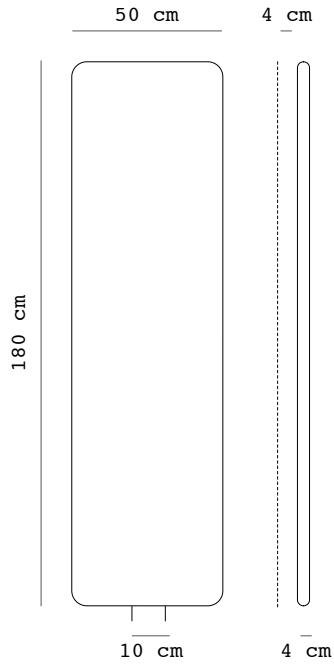
THE MOST BASIC MATTER
AND FORM BORN AS THE
SIMPLEST WAY OF COMBINING,
UNDER A NEW SHAPE,
WHAT ALREADY EXISTS.
THE HEAT IS GENERATED
FROM THE INNER OF
A THIN CONCRETE SLAB.

LA MATIÈRE ET LA FORME
PLUS ÉLÉMENTAIRES. NAÎT
DE LA SIMPLICITÉ POUR
CRÉER CE QU’EXISTE DÉJÀ
DANS UNE NOUVELLE
ACCEPTION. LA CHALEUR
PREND VIE À L’INTÉRIEUR
D’UNE MINCE DALLE
DE CIMENT.

LA MATERIA Y LA FORMA
MAS ELEMENTAL. NACIDA
DE LA ESENCIALIDAD POR
COMBINAR EN UN NUEVO
SENTIDO LO QUE YA EXISTE.
EL CALOR COJE LA VIDA
DENTRO DE UNA LOSA DE
CEMENTO.

-



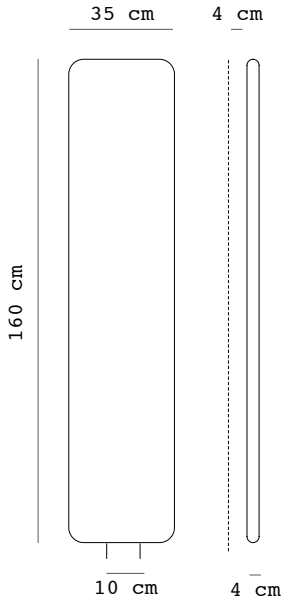


A01 Basic 50x180 cm

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos calóricos
At 50°C (Watt) **1100**

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua (Kg) **66**

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros (l) **2,7**

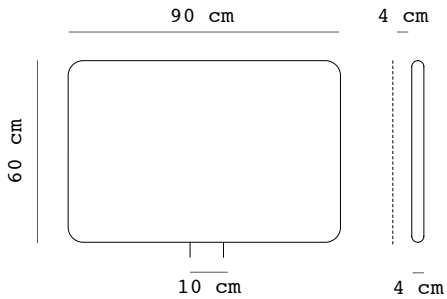


A02 Basic 35x160 cm

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos calóricos
At 50°C (Watt) **550**

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua (Kg) **40**

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros (l) **1,6**



A03 Basic 60x90 cm

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos calóricos
At 50°C (Watt) **600**

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua (Kg) **40**

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros (l) **1,7**

Finitura Finishing Finitions Acabados	
F11 Velata Panna Veiled Cream Voile blanc Crème Velada Crema	
F12 Velata Grigio Veiled Grey Voile Gris Velada Gris	
F13 Velata Verde Salvia Veiled Sage Green Voile Vert Pâle Velada Verde Salvia	
F14 Velata Grafite Veiled Graphite Voile Graphite Velada Grafito	
F15 Velata Beige Veiled Beige Voile Beige Velada Beige	
F16 Velata Blu Cobalto Veiled Cobalt Blue Voile Bleu Cobalt Velada Azul Cobalto	

I colori del Med.
The colors of the Med.
Les couleurs de la Med.
Los colores del Med.

Pag.
n. 63



-
TEXTURE PECULIARI
CREANO ESITI
INCRESPATI
CHE RIFLETTONO
MORBIDAMENTE LA
LUCE E SI CONIUGANO
IN DIVERSE VARIAZIONI
CROMATICHE.
MODERNI MONOLITI
INGENTILITI DA TAGLI
ORIZZONTALI E DA UNO
SCABRO EFFETTO BUGNATO.

PECULIAR TEXTURES CREATE
CHOPPY SURFACES THAT
SOFTLY REFLECT LIGHT
AND GENERATE DIFFERENT
CHROMATIC VARIATIONS.
MODERN MONOLITHS WITH
KIND HORIZONTAL CUTS
AND A ROUGH EMBOSSED EFFECT.

-

-
TEXTURES PARTICULIÈRES
CRÉENT SURFACES CRÊPES
QUE RÉFLÉCHISSENT LA
LUMIÈRE ET SE CONJUGENT
EN DIFFÉRENTES VARIATIONS
CHROMATIQUES.
MODERNES MONOLITHES
AFFINÉS PAR INCISIONS
HORIZONTALES ET PAR
UN EFFET RÊCHE BUGNATO.

TEXTURAS PARTICULARES CREAN
UN ASPECTO PICADO QUE
REFLECTE SUAVEMENTE LA LUZ
Y SE CONIUGAN EN DIFERENTES
VARIACIONES CROMATICAS.
MONOLITOS MODERNOS
ABLANDADOS POR CORTES
ORIZZONTALES Y POR UN EFECTO
ALMOHANDILLADO.

-

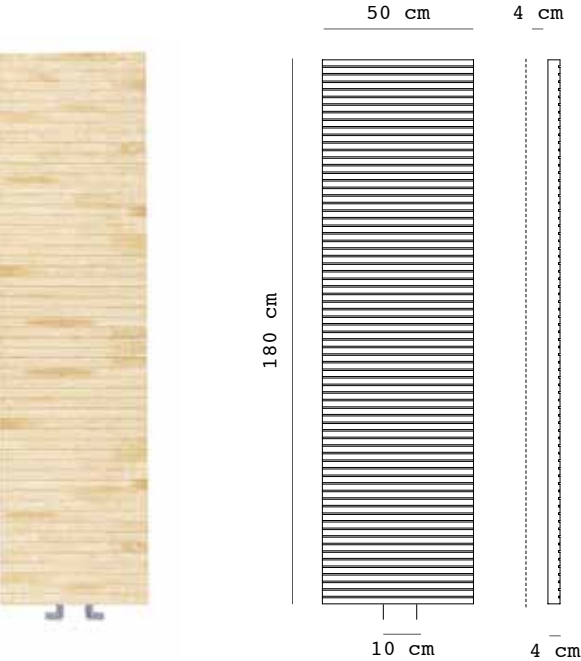


A04 Tex

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
Δt 50°C (Watt) 1100

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) 68

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros
(l) 2,7



Finitura
Finishing
Finitions
Acabados

F01
Tex Panna
Tex Cream
Tex Blanc Crème
Tex Crema

F02
Tex Grigio
Tex Grey
Tex Gris
Tex Gris

F03
Tex Antracite
Tex Anthracite
Tex Anthracite
Tex Antracita

F04
Tex Beige
Tex Beige
Tex Beige
Tex Beige

I colori del Med.
The colors of the Med.
Les couleurs de la Med.
Los colores del Med.

Pag.
n. 63

Fluid



-
INVOLUCRO FLUIDO
E VITALE.
SI STAGLIA POTENTEMENTE
CONTRO LA PARETE
CON LA STESSA ENERGIA
CREATIVA CHE EMANA
DALL’OPERA DI UNO SCULTORE.
AMMALIA CON I SUOI MOTI
COME FOSSE UN’ONDA
TRACCIATA DALL’ACQUA
CHE SCORRE AL SUO INTERNO.
-

FLUID AND LIVELY CASING
STANDS OUT MIGHTILY
AGAINST THE WALL WITH
THE SAME CREATIVE ENERGY
BORN BY A SCULPTOR’S WORK.
IT CAPTIVATES WITH
ITS MOVEMENTS AS IF
A WATER WAVE WOULD
RUN INSIDE OF IT.
-

-
ENVELOPPE FLUIDE ET VITAL.
SE DÉTACHE PUISSAMMENT
SUR LA PAROI AVEC LA MÊME
ÉNERGIE CRÉATIVE QUE ÉMANA
DE L’OPÉRA D’UN SCULPTEUR.
ENVOÛTE PAR SES MOUVEMENTS
COMME UN FLOT TRACÉ PAR
L’EAU QUI COULE
À L’INTÉRIEUR.
-

EXTERIORMENTE FLUIDO Y
VITAL, SE DESTACA
PODEROSAMENTE CONTRA LA
PARED CON LA MISMA ENERGIA
CREATIVA QUE EMANA DE LA
OBRA DE UN ESCULTOR.
ENCANTA CON SUS MOTOS COMO
UNA OLA DIBUJADA POR EL AGUA
QUE FLUYE EN EL INTERIOR
-



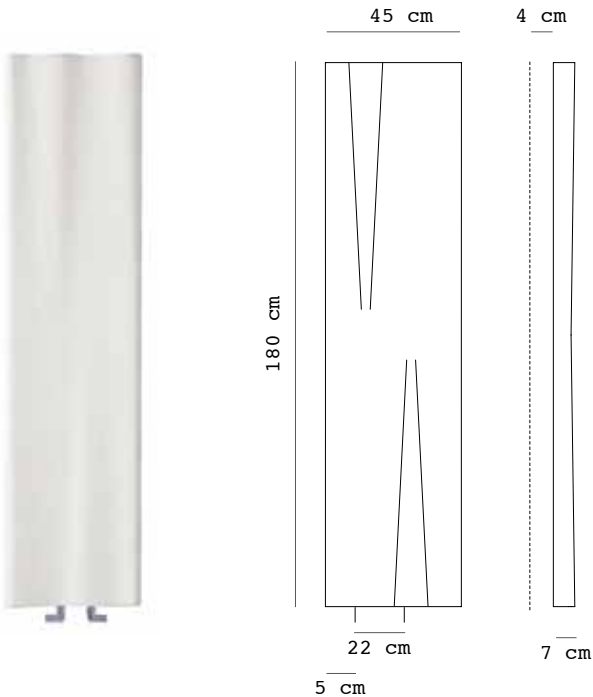
Fluid

A05 Fluid

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
Δt 50°C (Watt) 1100

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) 74

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros
(l) 2,7



Finitura
Finishing
Finitions
Acabados

- F11

Velata Panna
Veiled Cream
Voile blanc Crème
Velada Crema
- F12

Velata Grigio
Veiled Grey
Voile Gris
Velada Gris
- F13

Velata Verde Salvia
Veiled Sage Green
Voile Vert Pâle
Velada Verde Salvia
- F14

Velata Grafite
Veiled Graphite
Voile Graphite
Velada Grafito
- F15

Velata Beige
Veiled Beige
Voile Beige
Velada Beige
- F16

Velata Blu Cobalto
Veiled Cobalt Blue
Voile Bleu Cobalt
Velada Azul Cobalto

I colori del Med.
The colors of the Med.
Les couleurs de la Med.
Los colores del Med.

Pag.
n. 63



-
UNA RAFFINATA FINITURA
VINTAGE DÀ CORPO
AD UNO STILE DELICATO,
LEGGIADRO, VAGAMENTE
SHABBY-CHIC.
MIMA IL LEGNO DECAPATO
E AFFASCINA LO SPAZIO
CON LA GRAZIOSITÀ
DEI PIEDINI ARROTONDATI,
ODIERNI VEZZI NEOCLASSICI.

-
A REFINED VINTAGE
FINISHING GIVES LIFE
TO A DELICATE, LIGHTLY
SHABBY CHIC STYLE.
IT REMINDS THE PICKLED
WOOD AND FASCINATES
SPACE WITH PRETTY
ROUND FEET, TODAY
NEOCLASSICAL QUIRKS.
-

-
UNE FINITION VINTAGE
RAFFINÉE DONNE CORPS À
UN STYLE DÉLICAT, JOLI,
VAGUEMENT SHABBY-CHIC.
MIME LE BOIS DÉCAPÉ ET
FASCINE L'ESPACE AVEC
LES PIEDS Ronds ET
GRACIEUX, GRÂCES
NÉOCLASSIQUES
D'AUJOURD'HUI.

-
UNA ELEGANTE COBERTURA
VINTAGE QUE DA CUERPO A
UN ESTILO DELICADO,
ELEGANTE, VAGAMENTE
SHABBY-CHIC.
IMITA LA MADERA DECAPADA
Y FASCINA EL ESPACIO CON
LA GRACIA DE SUS PATAS
REDONDEADAS, COSTUMBRES
NEOCLÁSICOS ACTUALIZADOS.
-



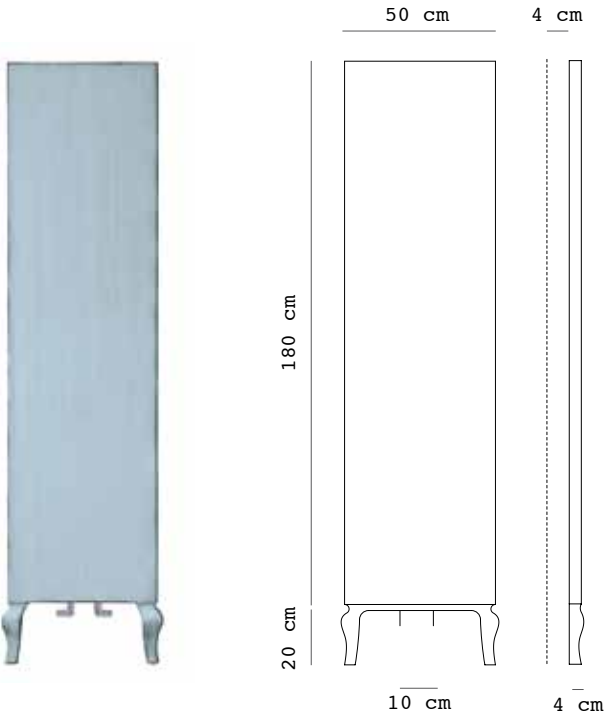
Epoca

A06 Epoca

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
Δt 50°C (Watt) 1100

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) 72

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros
(l) 2,7



Finitura
Finishing
Finitions
Acabados

- F17**
Decapè Panna
Decapè Cream
Décapé Blanc Crème
Decapè Crema
- F18**
Decapè Verde Salvia
Decapè Sage Green
Décapé Vert Pâle
Decapè Verde Salvia
- F19**
Decapè Blu Cobalto
Decapè Cobalt Blue
Décapé Bleu Cobalt
Decapè Azul Cobalto

I colori del Med.
The colors of the Med.
Les couleurs de la Med.
Los colores del Med.

Pag.
n. 63

—
Palladio

Palladio

-
AURA INNOVATIVA
PER UN OGGETTO
DELL’IMMAGINARIO
QUOTIDIANO.
UN NOME EVOCATIVO
PER UNA COMPOSIZIONE
SISTEMATICA DI
GEOMETRIE PERFETTE.
LA MOLTIPLICAZIONE
AMPLIFICA IL LINGUAGGIO
CLASSICO RIVESTENDOLO
DI UN NUOVO
VIGORE ESPRESSIVO.

INNOVATIVE BREEZE FOR
A DAILY USE OBJECT.
AN EVOCATIVE NAME FOR
A SYSTEMATIC PERFECT
GEOMETRICAL SHAPES.
MULTIPLICATION AMPLIFIES
THE CLASSICAL LANGUAGE,
GIVING IT A NEW
EXPRESSIVE VIGOR.

AURA NOVATRICE POUR UN OBJET
DE L’IMAGINAIRE QUOTIDIEN.
UN NOM VOCATIF POUR UNE
COMPOSITION SYSTÉMATIQUE DE
GÉOMÉTRIES PARFAITS. LA
MULTIPLICATION AMPLIFIE LE
LANGAGE CLASSIQUE EN LE
REVÊTANT D’UN NOUVEAU VIGUEUR
EXPRESSIF.

AURA DE NOVIDADES POR UN
OBJETO DE LA IMAGINACIÓN
COTIDIANA. UN NOMBRE EVOCADOR
PARA UNA COMPOSICIÓN
SISTEMÁTICA DE GEOMETRIAS
PERFECTAS. LA MULTIPLICACIÓN
ACRECENTA EL LENGUAJE CLASICO
REVISTIENDOLO DE UN NUEVO
VIGOR EXPRESIVO.

-



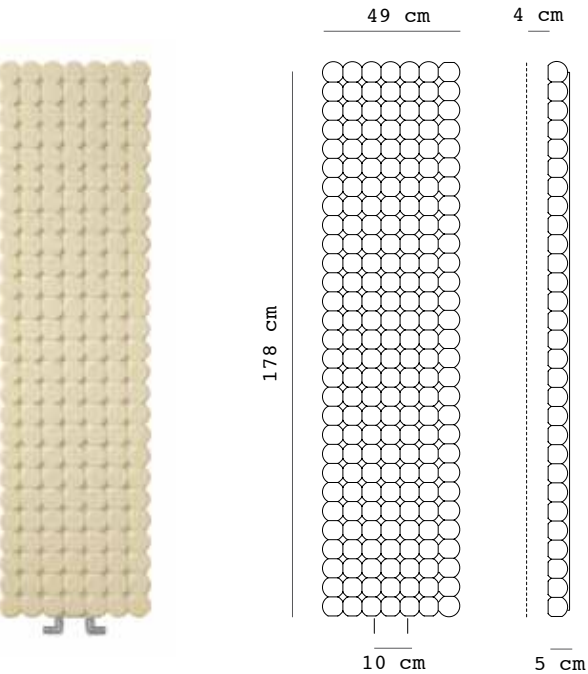
Palladio

A07 Palladio

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
Δt 50°C (Watt) 1100

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) 75

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros
(l) 2,7



	Finitura
	Finishing
	Finitions
	Acabados
F05	
Liscia Panna	
Smooth Cream	
Lisse Blanc Crème	
Pareja Crema	
F06	
Liscia Beige	
Smooth Beige	
Lisse Beige	
Pareja Beige	
F07	
Liscia Verde Salvia	
Smooth Sage Green	
Lisse Vert Pâle	
Pareja Verde Salvia	
F09	
Liscia Cotto	
Smooth Terracotta	
Lisse Terre Cuit	
Pareja Cerámica	
I colori del Med.	
The colors of the Med.	
Les couleurs de la Med.	
Los colores del Med.	

Clorofilla

-
ELEGANTE, VITALE,
FORTEMENTE ICONICA.
SINGOLA O IN
ABBINAMENTO, ROTEA
A DESTRA, MULINA
A SINISTRA, SI APRE
A LIBRO COME SPINTA
DAL VENTO PER
CONFIGURAZIONI
ED EFFETTI SEMPRE
INASPETTATI ED
ORIGINALI.
PUÒ ESSERE POSIZIONATA
IN VERTICALE,
ORIZZONTALE
O INCLINATA.

ELEGANT, LIVELY,
A REAL ICON. SINGLE
OR COUPLED, CAN BE
MOVED RIGHT AND LEFT
SIDE, CAN BE OPENED
LIKE A BOOK OFFERING
MANY COMBINATIONS OF
ORIGINAL CONFIGURATIONS
AND EFFECTS.
CAN BE PLACED IN
VERTICAL, HORIZONTAL
OR INCLINED.

ELÉGANTE, VITALE,
FORTEMENT ICONIQUE.
SINGLE OU EN COMBINAISON,
ELLE TOURNE À
DROIT OU À GAUCHE,
S’OUVRE À LIVRE.
ELLE OFFRE BEAUCOUP
DE CONFIGURATIONS ET
DE EFFETS ORIGINALES.
ELLE PEUT ÊTRE
POSITIONNÉE EN
VERTICAL OU HORIZONTAL
AUSSI QUE INCLINÉE.

ELEGANTE, VITAL,
MUY ICÓNICA.
SOLO O EN
COMBINACIÓN, GIRA HACIA
LA DERECHA Y LA IZQUIERDA,
SE ABRE COMO UN LIBRO
AL VIENTO, EN
CONFIGURACIONES Y EFECTOS
SIEMPRE INESPERADOS
Y ORIGINALES.
PUEDE SER PUESTA
EN VERTICAL, HORIZONTAL O
INCLINADA.

-

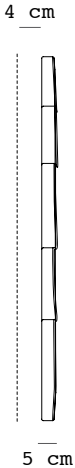
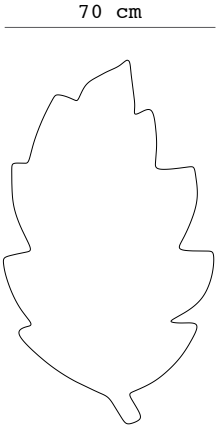
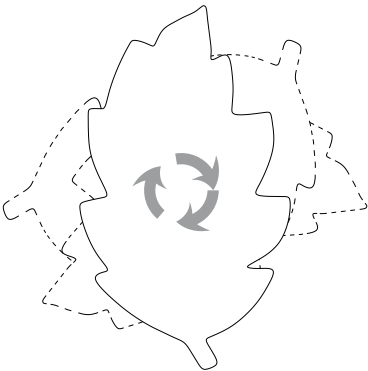


Clorofilla

A08 Clorofilla

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
Δt 50°C (Watt) **450**
Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) **51**

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros
(l) **1,4**



Finitura
Finishing
Finitions
Acabados

F05	
Liscia Panna	
Smooth Cream	
Lisse Blanc Crème	
Pareja Crema	
F07	
Liscia Verde Salvia	
Smooth Sage Green	
Lisse Vert Pâle	
Pareja Verde Salvia	
F10	
Liscia Blu Cobalto	
Smooth Cobalt Blue	
Lisse Bleu Cobalt	
Pareja Azul Cobalto	

I colori del Med.
The colors of the Med.
Les couleurs de la Med.
Los colores del Med.

Pag.
n. 63

—
Core



Core

-
COME UNA STILLA
DI RUGIADA UN'ABILE
TECNICA DI LAVORAZIONE
SCAVA NEL CEMENTO
E DISEGNA UNA GOCCIA
CHE CUSTODISCE
GELOSAMENTE
UN CUORE CALDO,
PRONTO A DISPENSARE
CALORE E BENESSERE
A CHI NE COLGA
L'OCCASIONE.

AS A DEWDROP,
A SKILLFUL TECHNIQUE
DIGS INTO THE CEMENT
AND DRAWS A DROP
THE JEALOUSLY HIDES
A WARM HEART, READY
TO GIVE HEAT AND
WELLNESS TO WHOM
ENJOYS IT.

COMME UNE GOUTTE
DE ROSÉE, UNE
HABILE TECHNIQUE DE
TRANSFORMATION CREUSE
DANS LE CIMENT ET DESSIN
UNE GOUTTE QUE CACHE
UN CŒUR CHAUD. PRÊTE À
DISTRIBUER CHALEUR ET
BIENÊTRE À QUI LE DÉSIRE.

COMO UNA GOTA DE ROCÍO,
UNA HÁBIL TÉCNICA DE
PRODUCCIÓN HORADA EL
CEMENTO Y DIBUJA UNA
GOTA QUE GUARDA
CELOSAMENTE UN CORAZÓN
CALIENTE. LISTO POR
DISPENSAR CALOR Y
BIENESTAR A QUIEN
TIENE LA OPORTUNIDAD.

-



Core

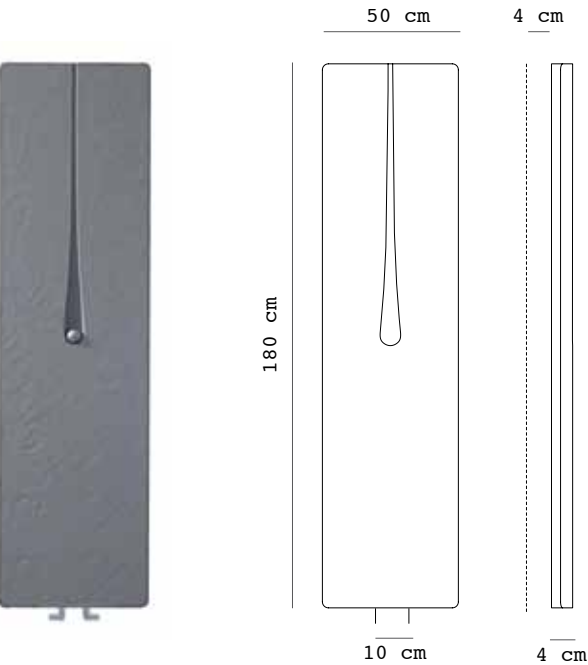
A09 Core

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
Δt 50°C (Watt) 1000

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) 66

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros
(l) 2,4

Pallina in metallo scaldamani./Metal ball warmer./
Balle chauffante en métal pour les maint./ Pelota caliente manos
de hierro.



Finitura
Finishing
Finitions
Acabados

- | | |
|--|--|
| F05
Liscia Panna
Smooth Cream
Lisse Blanc Crème
Pareja Crema | |
| F06
Liscia Beige
Smooth Beige
Lisse Beige
Pareja Beige | |
| F07
Liscia Verde Salvia
Smooth Sage Green
Lisse Vert Pâle
Pareja Verde Salvia | |
| F08
Liscia Grafite
Smooth Graphite
Lisse Graphite
Pareja Grafito | |
| F09
Liscia Cotto
Smooth Terracotta
Lisse Terre Cuit
Pareja Cerámica | |
| F10
Liscia Blu Cobalto
Smooth Cobalt Blue
Lisse Bleu Cobalt
Pareja Azul Cobalto | |

I colori del Med.
The colors of the Med.
Les couleurs de la Med.
Los colores del Med.

Pag.
n. 63

—
Polline



Polline

-
LA LASTRA LISCIA
SI ANIMA NEL
RIECHEGGIARE UN
“ARDENTE” INNO ALLA VITA:
SU DI ESSA SI SCHIUDONO
NUOVE ENTITÀ. CROMIE
DISEGUALI E L’IMPIEGO
DI UN DIVERSO
MATERIALE ENFATIZZANO
GLI ELEMENTI SPORGENTI:
FREGI DECORATIVI O
EFFICACI APPENDINI IDEALI
COME SCALDASALVIETTE.

THE SMOOTH SLAB GETS
ALIVE IN A “BURNING”
HYMN DEDICATED TO LIFE
AND TO NEW EXPERIENCES.
UNEVEN COLORS AND
DIFFERENT MATERIALS
EMPHASIZE THE PROMINENT
ELEMENTS: SIMPLE
DECORATIONS OR USEFUL
HOOKS TO WARM UP TOWELS.

LA DALLE LISSE S’ANIME ET
SUR ELLE NOUVELLES ENTITÉS
SE MANIFESTENT. TONS
INÉGALS ET L’USAGE D’UN
MATÉRIEL DIFFÉRENT METTENT
EN ÉVIDENCE LES ÉLÉMENTS
PROÉMINENTS : DÉCORATIONS
OU PORTE-PEIGNOIRS IDÉALS
COMME SÈCHE-SERVIETTES.

LA LOSA PAREJA SE ANIMA
EN EL EVOCAR UN “ARDIENTE”
CANTO A LA VIDA: SOBRE
ELLA SE ABREN NUEVAS
ENTIDADES. DIFERENTES
COLORES Y DIFERENTES
MATERIALES ENFATIZAN LOS
ELEMENTOS QUE SOBRESALEN:
FRISOS DECORATIVOS O
PERCHAS IDEALES COMO
CALIENTATOALLAS.

-



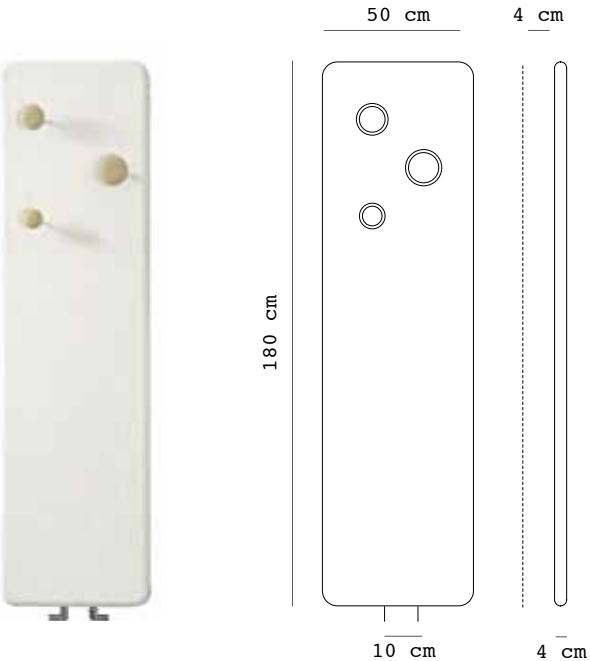
Polline

A10 Polline

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
Δt 50°C (Watt) 1100

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) 66

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros
(l) 2,4



Struttura
Structure
Structure
Estructura

- F11
Velata Panna
Veiled Cream
Voile Blanc Crème
Velada Crema

Appendini
Hangers
Cintres
Perchas

- F05
Liscia Panna
Smooth Cream
Lisse Blanc Crème
Pareja Crema

- F06
Liscia Beige
Smooth Beige
Lisse Beige
Pareja Beige

- F07
Liscia Verde Salvia
Smooth Sage Green
Lisse Vert Pâle
Pareja Verde Salvia

- F08
Liscia Grafite
Smooth Graphite
Lisse Graphite
Pareja Grafito

- F09
Liscia Cotto
Smooth Terracotta
Lisse Terre Cuit
Pareja Cerámica

- F10
Liscia Blu Cobalto
Smooth Cobalt Blue
Lisse Bleu Cobalt
Pareja Azul Cobalto

I colori del Med.
The colors of the Med.
Les couleurs de la Med.
Los colores del Med.

Pag.
n. 63

Cactus





Cactus

-
SIMULA ISTRIONICAMENTE
LA FORMA ORGANICA E SI
PROTENDE CON I SUOI
AGGETTI IN LEGNO,
INCASTONATI NEL CEMENTO,
AD ABBRACCIARE
L'AMBIENTE CIRCOSTANTE.
MODELLA LO SPAZIO
CON PIGLIO DECISO E
OFFRE UTILI RIPIANI
ALLA QUOTIDIANEITÀ.

IT HISTRIONICALLY
SIMULATES THE ORGANIC
SHAPE AND EXTENDS WITH
ITS WOODEN OVERHANG,
SET ON CONCRETE,
TO HUG THE SURROUNDING
ENVIRONMENT.
IT MODELS THE SPACE
IN A RESOLUTE MANNER
AND OFFERS USEFUL
SHELVES TO DAILY LIFE.

SIMULE EN FAÇON
HISTRIONIQUE LA FORME
ORGANIQUE ET SES OBJETS
EN BOIS AVANCENT,
ENCASTRÉS DANS LE
CIMENT, EN EMBRASSANT
L'AMBIANCE **ENVIRONNANT**.
MODELE L' ESPACE AVEC
DÉCISION ET OFFRE
TABLETTES UTILES POUR
LES ACTIONS DE TOUS LES
JOURS.

SIMULA HISTRIONICAMENTE
LA FORMA ORGÁNICA Y SE
EXTENDE CON SUS RESALTOS
DE MADERA, ENGASTADOS EN
EL CEMENTO ABRAZANDO EL
AMBIENTE CIRCUNSTANTE.
MODULA EL ESPACIO CON
TONO FIRME Y OFRECE
ESTANTES UTILES EN LA
COTIDIANIDAD.

-

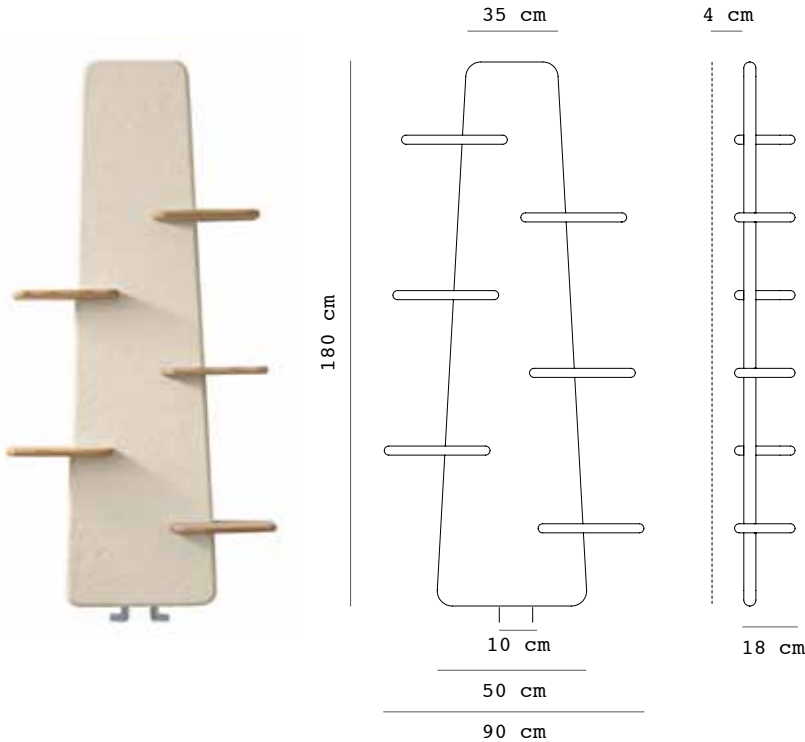
Cactus

A11 Cactus

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
Δt 50°C (Watt) 900

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) 60

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros
(l) 1,8



Finitura
Finishing
Finitions
Acabados

F05 Liscia Panna Smooth Cream Lisse Blanc Crème Pareja Crema	
F06 Liscia Beige Smooth Beige Lisse Beige Pareja Beige	
F07 Liscia Verde Salvia Smooth Sage Green Lisse Vert Pâle Pareja Verde Salvia	
F08 Liscia Grafite Smooth Graphite Lisse Graphite Pareja Grafito	
F09 Liscia Cotto Smooth Terracotta Lisse Terre Cuit Pareja Cerámica	
F10 Liscia Blu Cobalto Smooth Cobalt Blue Lisse Bleu Cobalt Pareja Azul Cobalto	
I colori del Med. The colors of the Med. Les couleurs de la Med. Los colores del Med.	Pag. n. 63

Dolmen

Dolmen

-
ISTRIONICO MENHIR
MEGALITICO FREE STANDING
CONSENTE DI CARATTERIZZARE
QUALSIASI SPAZIO CON UN
SEGNO VOLITIVO.
UN SAPIENTE USO DI MISCELE
PREGIATE RIESCE AD IMITARE
LA PIETRA EVOCANDO
PRESENZE ANCESTRALI.
I COMODI VANI LO
RENDONO ESTREMAMENTE
FUNZIONALE.

HISTRIONIC FREE STANDING
MENHIR HELPS TO TURN
EVERY SPACE INTO A
FEISTY SIGN. A MASTERLY
USE OF PRECIOUS MIXTURE
CAN EVOKE THE STONE AND
ANCESTRAL PRESENCES.
THE CONFORTABLE
COMPARTMENTS MAKE OF
IT AN EXTREMELY
FUNCTIONAL OBJECT.

COMME UN MENHIR
MÉGALITHIQUE
IL CARACTÉRISE N'IMPORTE
QUEL ESPACE AVEC UN SIGNE
VOLONTAIRE. UN USAGE SAVANT
DE MÉLANGES PRÉCIEUSES
PERMET D'IMITER LE ROCHER
EN ÉVOQUANT PRÉSENCES
ANCESTRALES. LES TABLETTES
LUI RENDENT EXTRÊMEMENT
FONCTIONNEL.

HISTRIONICO MENHIR
MEGALÍTICO FREE STANDING
PERMITE DE CARACTERIZAR
CUALQUIER ESPACIO CON UN
SIGNO VOLITIVO. UN HÁBIL
EMPLE DE MEZCLAS PRECIOSAS
CONSIGUE REPRODUCIR LA
PIEDRA, EVOCANDO PRECENCIAS
ANCESTRALES. LOS HUECOS
LO HIZO MUY PRÁCTICO.

-



Dolmen

A12 Dolmen

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
Δt 50°C (Watt) **600**

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) **50**

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros
(l) **1,7**



A13 Dolmen

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
Δt 50°C (Watt) **600 + 600**

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) **115**

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros
(l) **1,7 + 1,7**



Finitura
Finishing
Finitions
Acabados

F20	
Roccia Bianca	
Rock White	
Rocher Blanc	
Roca Blanca	
F21	
Roccia Beige	
Rock Beige	
Rocher Beige	
Roca Beige	
F22	
Roccia Grafite	
Rock Graphite	
Rocher Graphite	
Roca Grafito	

I colori del Med.
The colors of the Med.
Les couleurs de la Med.
Los colores del Med.

Pag.
n. 63

Standbyme



Standbyme

-
RITMO ALLO STATO PURO:
CEMENTO E METALLO
ACCOPPIATI INSIEME
PER SCALDARE, STENDERE,
ASCIUGARE. L'ESUBERANTE
PROMINENZA DELL'UNO
TROVA IL SUO CONTRALTO
NELLA PAUSA DECISA
DELL'ALTRO IN UN
SUSSEGUIRSI DI
ACCENTI CADENZATI:
DRITTO-CONVESSO,
APERTO-CHIUSO.

PURE RHYTHM: CONCRETE AND
METAL LINKED TOGETHER
TO HEAT, HANG, DRY.
ONE PROMINENCE FINDS
ITS COMPLEMENTARY SHAPE
IN THE DETERMINATE PAUSE
OF THE OTHER ONE IN
A CHRONICLE OF
LILTING ACCENTS:
STRAIGHT/CONVEX,
OPEN/CLOSED.

RYTHME PURE: CIMENT ET
MÉTAL ENSEMBLE POUR
RÉCHAUFFER, ÉTENDRE ET
SÉCHER. L'EXUBÉRANTE
PROÉMINENCE DE L'UNE
TROUVE SON CONTRALTO
DANS LA PAUSE DÉCIS
DEL L'AUTRE. DANS UN
ALTERNANCE DE DROIT,
CONVEXE, OUVERT, CLOSE.

RITMO PURO: CEMENTO Y
METAL JUNTOS POR
CALENTAR, TENDER, SECAR.
LA EXUBERANTE PROMINENCIA
DE UNO ENCUESTRA SU
CONTRARIO EN LA PAUSA
FIRME DE OTRO, ACENTOS
CADENCIOSOS SE SUCEDEN:
LINEAL\CONVEXO,
ABIERTO\CERRADO.

-



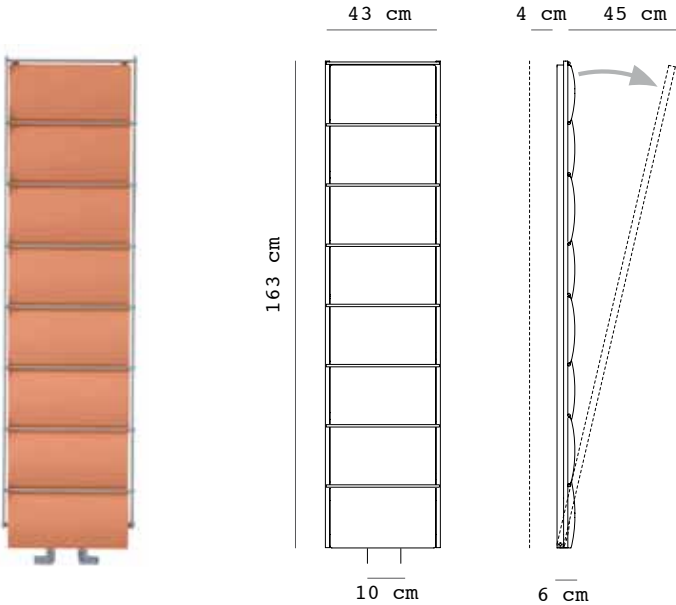
Standbyme

A14 Standbyme (con stendino/with hanger/avec escalier/con tendedero)
A15 Standbyme (senza stendino/without hanger/ sans escalier/sin tendedero)

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos calóricos
Δt 50°C (Watt) 600

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua
(Kg) 63

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros
(l) 1,6



Finitura	
Finishing	
Finitions	
Acabados	
F05	
Liscia Panna	
Smooth Cream	
Lisse Blanc Crème	
Pareja Crema	
F06	
Liscia Beige	
Smooth Beige	
Lisse Beige	
Pareja Beige	
F07	
Liscia Verde Salvia	
Smooth Sage Green	
Lisse Vert Pâle	
Pareja Verde Salvia	
F08	
Liscia Grafite	
Smooth Graphite	
Lisse Graphite	
Pareja Grafito	
F09	
Liscia Cotto	
Smooth Terracotta	
Lisse Terre Cuit	
Pareja Ceramica	
F10	
Liscia Blu Cobalto	
Smooth Cobalt Blue	
Lisse Bleu Cobalt	
Pareja Azul Cobalto	
I colori del Med.	
The colors of the Med.	
Les couleurs de la Med.	
Los colores del Med.	

Pag.
n. 63

Battista



Battista



- LINEARE, ELEGANTE, SOBRIO, CON UN ELEMENTO DISTINTIVO AD EVIDENZIARE IL CENTRO: UNA BARRA IN ACCIAIO INOX COME PORTA ASCIUGAMANI CHE SI PORGE AL SERVIZIO QUOTIDIANO NELL’ AMBIENTE BAGNO.

STRAIGHT, ELEGANT AND SOBER WITH A DISTINCTIVE ELEMENT THAT HIGHLIGHTS THE CENTER: A STAINLESS STEEL BAR AS TOWEL HOLDER THAT OFFERS ITSELF TO THE DAILY SERVICE IN THE BATHROOM.

-

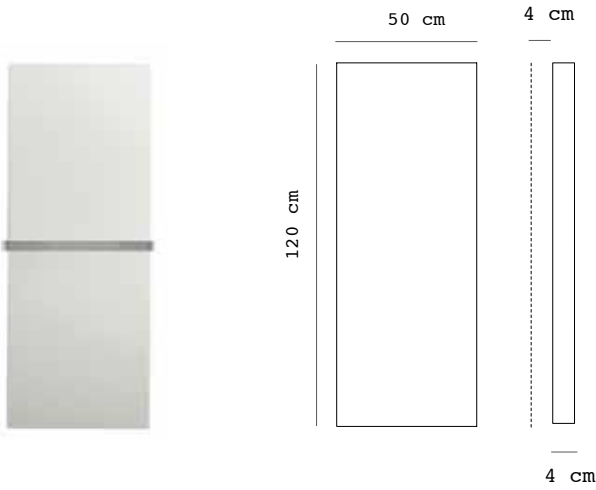
- LINÉAIRE, ÉLÉGANT ET SOBRE AVEC UN ÉLÉMENT DE DISTINCTION À METTRE EN ÉVIDENCE LE CENTRE : UNE BARRE DE ACIER INOX COMME PORTE-SERVIETTES QUE S’OFFRE AU SERVICE QUOTIDIEN DANS LA SALLE DE BAIN.

LINEAL, REFINADO, SOBRIO, CON UN ELEMENTO DISTINTIVO QUE PONE EN EVIDENCIA EL CENTRO: UNA BARRA DE ACERO INOXIDABLE DONDE PONER LAS TOALLAS QUE SE OFRECE AL SERVICIO COTIDIANO EN EL CUARTO DE BAÑO.

-



Battista



A18 Battista 50x120 cm

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
At 50°C (Watt) **550**

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua (Kg) **44**

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros (l) **1,6**

A19 Battista 50x150 cm

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
At 50°C (Watt) **750**

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua (Kg) **55**

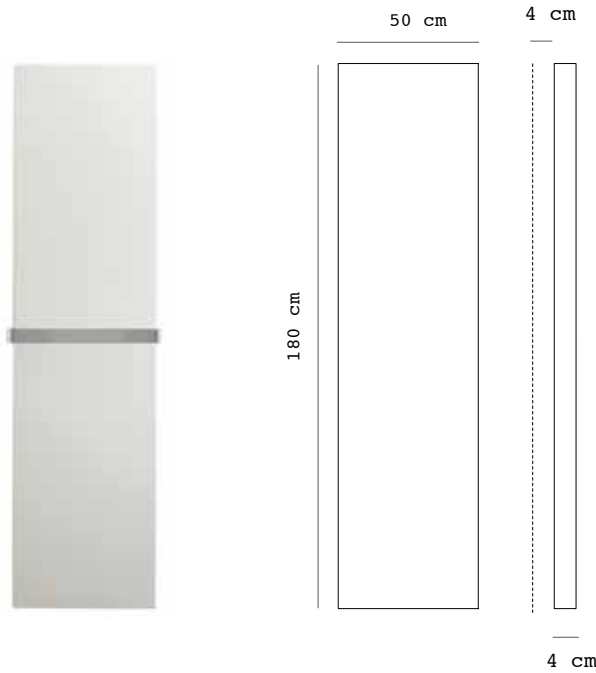
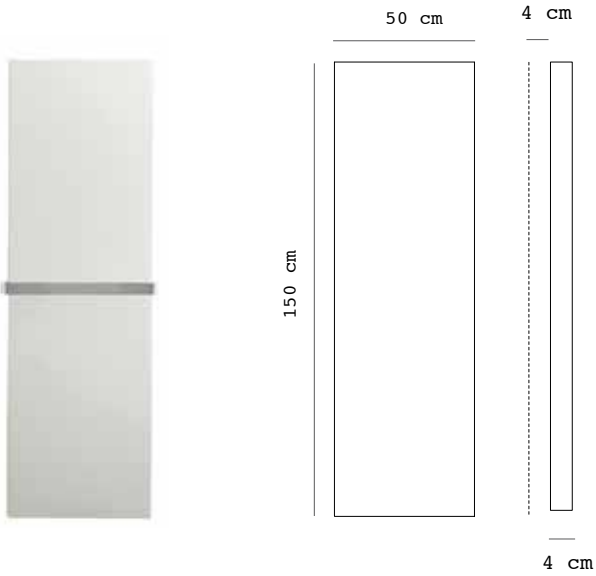
Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros (l) **2,1**

A20 Battista 50x180 cm

Qs resa termica/ thermal yield/
rendement thermique/ rendimientos
calóricos
At 50°C (Watt) **1100**

Peso a vuoto/ weight- empty/
poids à vide/ peso sin agua (Kg) **66**

Volume d’acqua/ water volume/
volume d’eau/ contenido de agua en
litros (l) **2,7**



Finitura Finishing Finitions Acabados	
F05 Liscia Panna Smooth Cream Lisse Blanc Crème Pareja Crema	
F06 Liscia Beige Smooth Beige Lisse Beige Pareja Beige	
F07 Liscia Verde Salvia Smooth Sage Green Lisse Vert Pâle Pareja Verde Salvia	
F08 Liscia Grafite Smooth Graphite Lisse Graphite Pareja Grafito	
F09 Liscia Cotto Smooth Terracotta Lisse Terre Cuit Pareja Cerámica	
F10 Liscia Blu Cobalto Smooth Cobalt Blue Lisse Bleu Cobalt Pareja Azul Cobalto	
I colori del Med. The colors of the Med. Les couleurs de la Med. Los colores del Med.	Pag. n. 63

LE TONALITÀ DEI COLORI PRESENTI
NEL CATALOGO SONO INDICATIVE.
TUTTI I NOSTRI PRODOTTI SONO COPERTI
DA BREVETTO A TUTELA DELLA LORO ORIGINALITÀ.
THE GRADATION OF THE FINISHING
IS REPRESENTATIVE.
OUR MODELS ARE TRADE MARK REGISTERED
BY COPYRIGHT.
LES TONALITÉS DES COULEURS PRÉSENTES
DANS LE CATALOGUE SONT INDICATIFS.
TOUS NOS MODÈLES SONT COUVERTS PAR BREVET
À TUTELLE DE LEUR ORIGINALITÉ.
LAS TONALIDADES DE COLORES EN EL CATALOGO
SON INDICATIVAS.
TODOS NUESTROS PRODUCTOS SON CUBIERTOS
POR PATENTES PARA TUTELAR SUS ORIGINALIDAD



F01
Tex Panna/Tex Cream/
Tex Blanc Crème/ Tex Crema



F03
Tex Antracite/Tex Anthracite/
Tex Anthracite/Tex Antracita

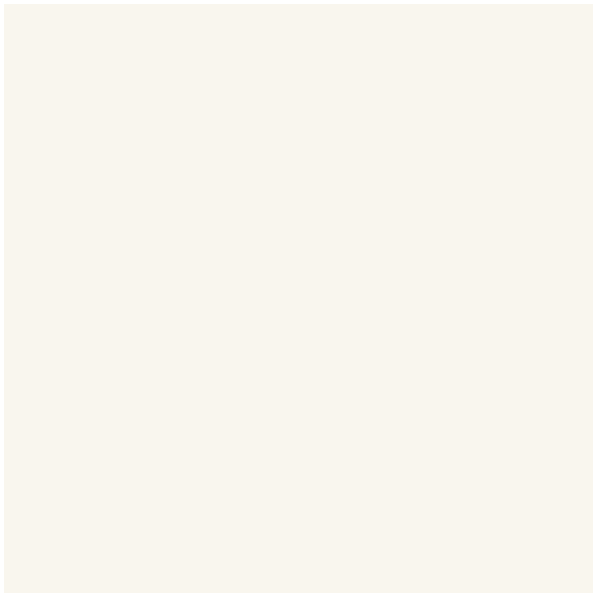


F02
Tex Grigio/Tex Grey/
Tex Gris/Tex Gris

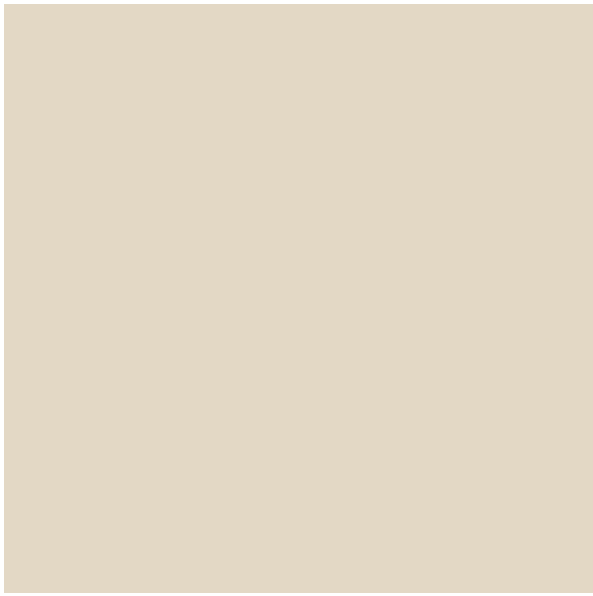


F04
Tex Beige/Tex Beige/
Tex Beige/Tex Beige

—
Finiture
Finishing
Finitions
Acabados



F05
Liscia Panna/Smooth Cream/
Lisse Blanc Crème/Pareja Crema



F06
Liscia Beige/Smooth Beige/
Lisse Beige/Pareja Beige



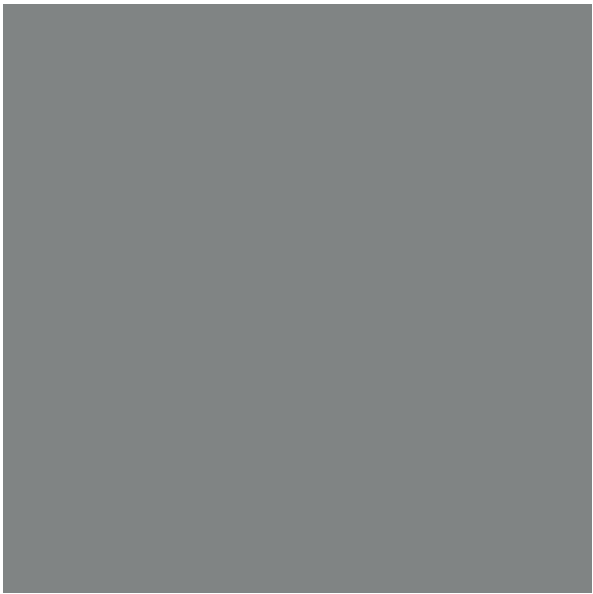
F11
Velata Panna/Veiled Cream/
Voile Blanc Crème/Velada Crema



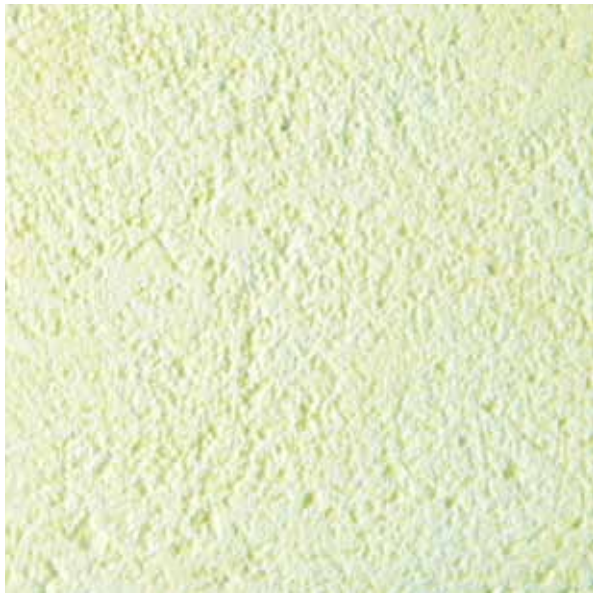
F12
Velata Grigio/Veiled Grey/
Voile Gris/Velada Gris



F07
Liscia Verde Salvia/Smooth Sage Green/
Lisse Vert Pâle/Pareja Verde Salvia



F08
Liscia Grafite/Smooth Graphite/
Lisse Graphite/Pareja Grafito



F13
Velata Verde Salvia/Veiled Sage Green/
Voile Vert pâle/Velada Verde Salvia



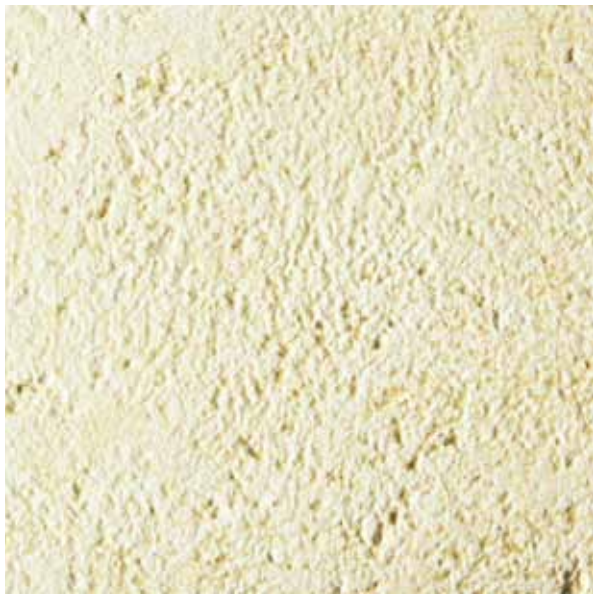
F14
Velata Grafite/Veiled Graphite/
Voile Graphite/Velada Grafito



F09
Liscia Cotto/Smooth Terracotta/
Lisse Terre Cuit/Pareja Cerámica



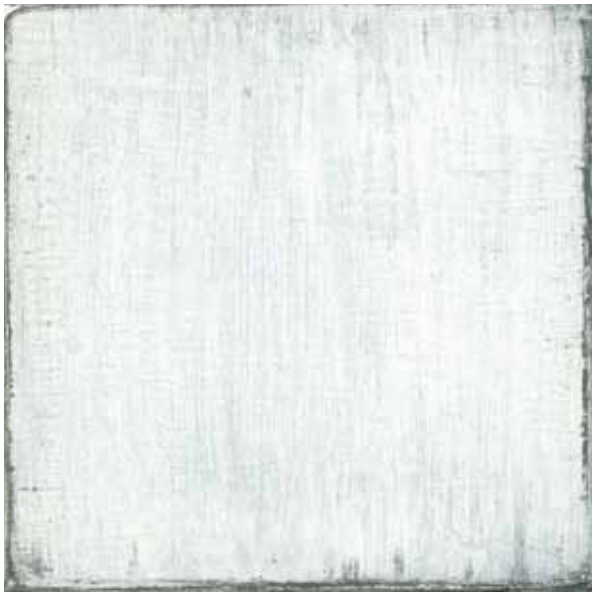
F10
Liscia Blu Cobalto/Smooth Cobalt Blue/
Lisse Bleu Cobalt/Pareja Azul Cobalto



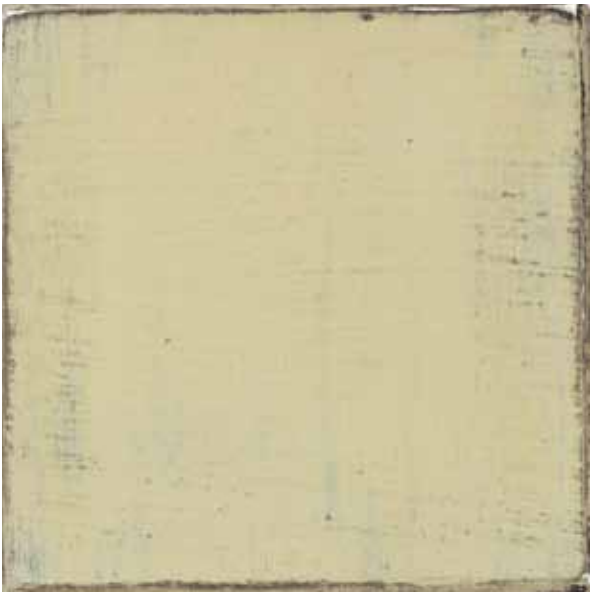
F15
Velata Beige/Veiled Beige/
Voile Beige/Velada Beige



F16
Velata Blu Cobalto/Veiled Cobalt Blue/
Voile Bleu Cobalt/Velada Azul Cobalto



F17
Decapè Panna/Decapè Cream/
Décapé Blanc Crème/Decapè Crema



F18
Decapè Verde Salvia/Decapè Sage Green/
Décapé Vert Pâle/Decapè Verde Salvia



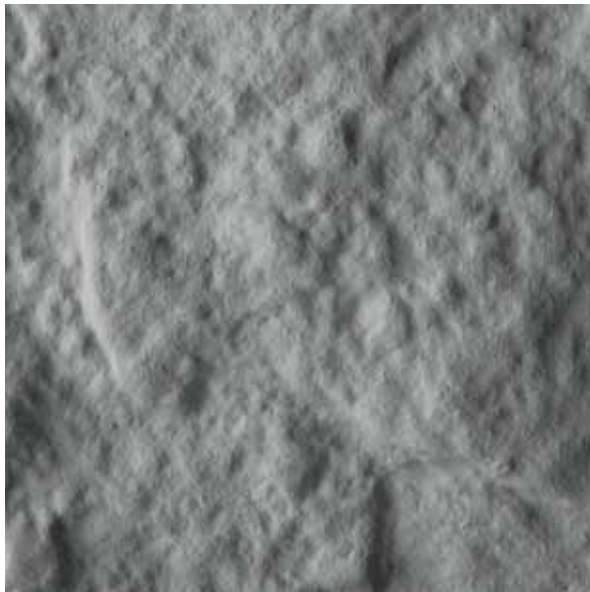
F19
Decapè Blu Cobalto/Decapè Cobalto Blue/
Décapé Bleu Cobalt/Decapè Azul Cobalto



F20
Roccia Bianca/Rock White/
Rocher Blanc/Roca Blanca



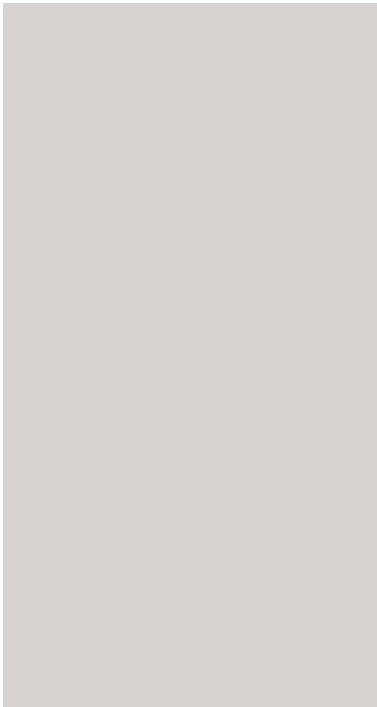
F21
Roccia Beige/Rock Beige/
Rocher Beige/Roca Beige



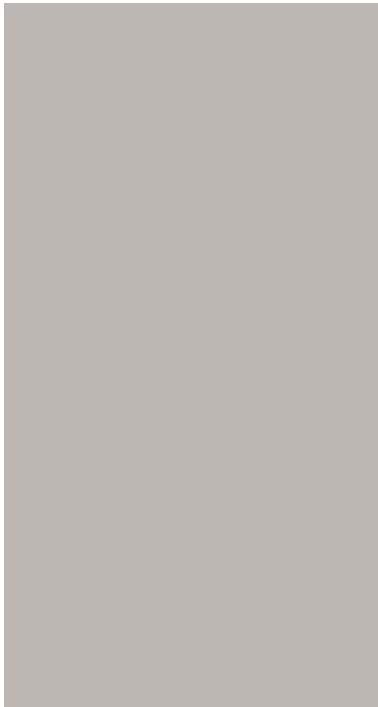
F22
Roccia Grafite/Rock Graphite/
Rocher Graphite/Roca Grafito

I COLORI DEL MEDITERRANEO/THE COLORS OF THE MEDITERRANEAN LES COULEURS DE LA MÈDITERRANÉE/LOS COLORES DEL MEDITERRÁNEO

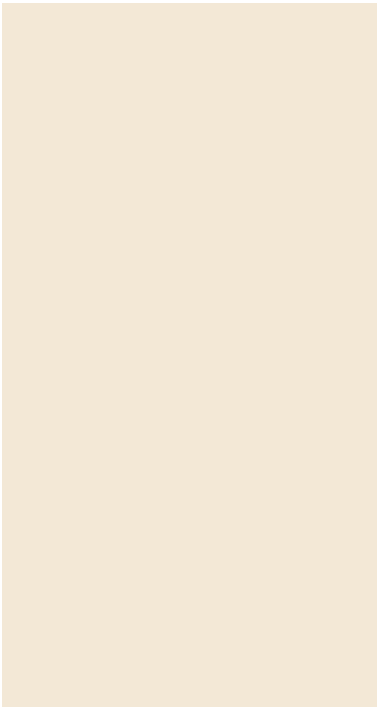
I COLORI DEL MEDITERRANEO POSSONO ESSERE UTILIZZATI SU TUTTI I MODELLI DI RADIATORI
THE COLORS OF THE MEDITERRANEAN CAN BE USED ON ALL MODELS OF RADIATORS
LES COLOULERS DE LA MÈDITERRANÉE PEUVENT ÊTRE UTILISÉS SUR TOUS LES MODALE DE RADIATEURS
LOS COLORES DEL MEDITERRÁNEO SE PUEDEM UTILIZAR EN TODOS LOS MODELOS DE RADIADORES



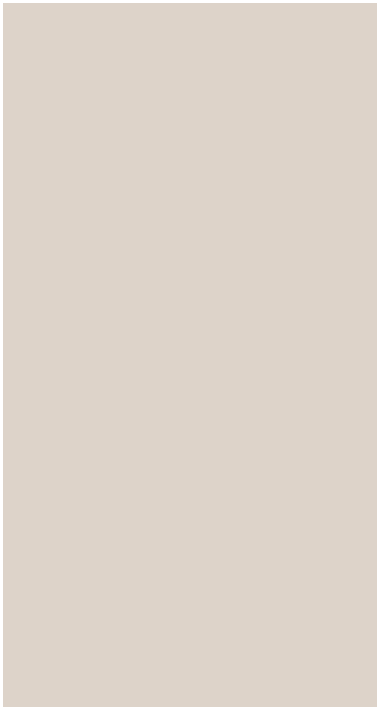
F30
Grigio Nebbia
Gray Fog
Brouillard Gris
Gris Niebla



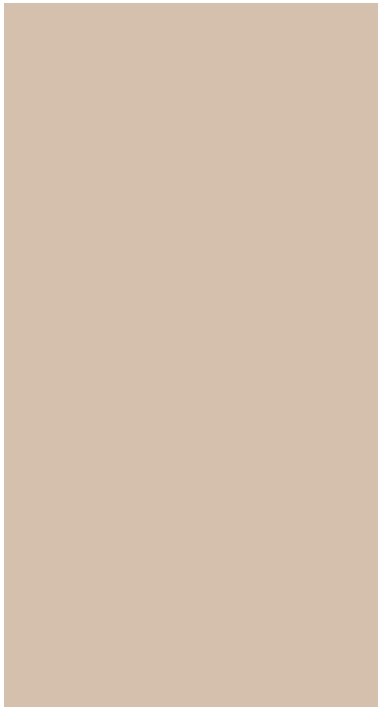
F31
Grigio Nube
Gray Clouds
Nuage Gris
Gris Nube



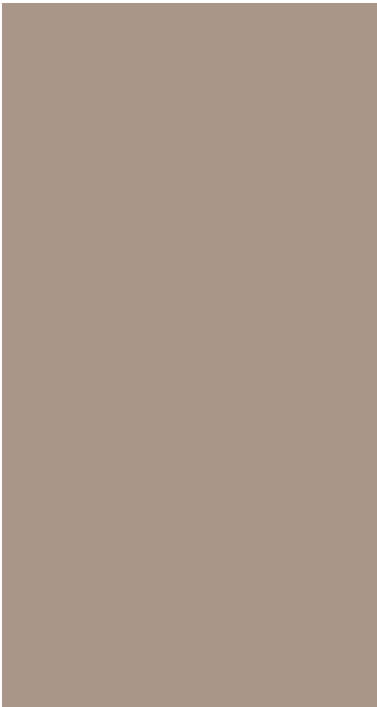
F32
Crema
Cream
Crème
Crema



F33
Tortora
Dove Gray
Gris Tourterelle
Gris Paloma



F34
Caffelatte
Latte Color
Cafè au Lait
Cafè con Leche



F35
Fango
Mud
Boue
Barro

GraphicDesign:
Studio Giacomucci

Photo:
Andrea Bellezza

Thanks to:
-
Showroom
Giovenali s.r.l.
Corridonia (MC)

-
Nuova Comes
Ancona Senigallia

-
Contemporaneo
Serra de' Conti

-
Silvi Claudio
Centro di Design
Ancona

Maggio 2014

Coccolati dal calore

-
CORPI SCALDANTI DALL'AURA POETICA
CHE SUSCITANO EMOZIONI E
RITROVATE SENSAZIONI DI BENESSERE.
SI SCOSTANO DALL'IDEA ARCHETIPA
DI TERMOARREDO PER AMPLIARE
LA FORMA DEL PRODOTTO E
ANDARE A CONFERIRE NUOVO
SENSO COMPIUTO AGLI SPAZI
DEL LIVING MODERNO.
UNA COLLEZIONE CHE SI APPROPRIA
DELLA CAPACITÀ ESPRESSIVA
DEL CEMENTO E NE AMPLIFICA LE
POTENZIALITÀ PER INSERIRSI CON
ELEGANZA, A VOLTE A CONTRASTO
A VOLTE IN MODO ARMONICO E NON
INVADENTE, NEGLI AMBIENTI.

Cuddled by warmth

-
WARMING OBJECTS POETICAL SOULED
GENERATE EMOTIONS AND WELLNESS
FEELINGS. THEY ARE FAR AWAY
FROM THE ARCHETYPAL IDEA
OF CONVECTOR FURNITURE TO ENLARGE
THE PRODUCT SHAPE AND
GIVE A NEW SIGNIFICANCE TO
A MODERN LIVING SPACE.
A COLLECTION THAT USES
THE CEMENT EXPRESSIVE SKILL
AND AMPLIFIES ITS POTENTIALITIES
TO ENTRY THE SPACE, WITH ELEGANCE,
SOMETIMES IN OPPOSITION
AND SOMETIMES IN A HARMONIC
AND NOT INTRUSIVE WAY.
-